

星槎大学公開講座

こゆるぎ歳時記

～日本の四季と王朝文学～

第3回『秋』

丹治 富美子先生

詩人 脚本家

吉岡 幸雄先生

染織史家  
染司よしおか5代目

【日時】 平成22年11月6日（土） 13：30～15：30

講演： 吉岡 幸雄先生 （45分）

源氏物語の色 秋  
「紅葉賀」 「漣標」

休憩（10分）

丹治 富美子先生 （45分）

香りと香道  
香にまつわる女性たち  
（香道具、香りを実際に鑑賞していただきます）

質疑応答

【会場】 星槎湘南大磯キャンパス

神奈川県中郡大磯町国府本郷1805-2  
TEL：0463-71-6048

【主催】 星槎グループ「こゆるぎ歳時記」実行委員会

- ① 「こゆるぎ歳時記」を全4回受講された方には、修了証を授与いたします。  
第1回のDVD（2,000円）をご購入された方は、第1回受講とみなします。
- ② さらに、星槎大学の単位として認定も可能です。ご興味のある方はお申込みください。  
【問い合わせ・資料請求先】 星槎大学横浜情報処理センター  
フリーダイヤル：0120-82-2686（10時～20時）

たんじ ふみこ

## 丹治 富美子 先生プロフィール

五感で読む「源氏物語」の研究家として著名。

作品は国内外の作曲家によって作曲され、歌曲、詩をテーマにしたピアノ曲・器楽曲は百曲に及び、音と文学の融合により新しい音楽の世界を編み出した作品はアメリカ・ロシア・中国・韓国において演奏されている。オペラ「みづち」の脚本を創作、第16回国民文化祭や新国立劇場にて上演。

著書に歌物語『風色の日々』。キングレコードよりCD・楽譜となり出版されている。エッセイも多数連載。

日韓音楽交流会会長、風美会会長、日本風土学会会員、香道古心流・丹治瑛峰  
東京農業大学非常勤講師。

よしおか さちお

## 吉岡 幸雄 先生プロフィール

染織史家。

46年、江戸時代から京都で4代続く染屋に生まれる。早稲田大学第一文学部卒業後、出版社「紫紅社」を設立。88年、生家「染司よしおか」の5代目を継承。

植物染による日本古来の伝統と技を守って、東大寺、法隆寺、薬師寺、伊勢神宮、石清水八幡宮など古い社寺の伝統行事の染織に多く携わる。イギリス大英博物館やアメリカの大学での講演やドイツでの展覧会など、国内外で幅広く活動し、いにしえからの植物染の奥深さと美しさを伝えている。

著書に『日本の色辞典』『源氏物語の色辞典』（紫紅社）、『日本の色を染める』（岩波書店）など。

## 【今後の日程】 第4回 「冬」 2011年 2月 5日（土）

### 星槎グループの伝統文化継承に対する取り組み

星槎グループは、これまで世界に誇る日本の伝統文化について、どのように未来に継承していくかを実践してきました。

二宮にある星槎学園湘南校のみかん校舎は、宮大工の技を子どもたちに知ってもらおうと、校倉造り板倉工法で建設いたしました。横浜では和太鼓演奏技術継承のためのNPO法人「打鼓音」を立ち上げ、幼児教育の場や福祉施設での演奏、太鼓教室を行っております。大磯においても、日本古来の和紙づくりを継承する活動や、藍染めの体験学習会などを行っております。

このたび、丹治先生、吉岡先生をお招きして、日本語の美しさや植物染の作品を見せていただきながら、生活に根ざした日本の文化について皆様とともに考えていきたいと思っております。

今後も日本の伝統文化継承の活動に取り組んでまいりますので、倍旧のご支援をお願い申し上げます。



星槎グループ（1972年創設）

人を排除しない 人を認める 仲間をつくる

すべては子どもたちのために

星槎大学 星槎国際高校 星槎高校 星槎中学校 星槎学園 星槎教育研究所  
ピーターバン幼稚園 青葉台幼稚園/青葉台保育園 野川南台保育園  
農業生産法人星の島 横浜国際福祉専門学校 アルカヌエバ 打鼓音  
フトゥーロ 放課後キッズクラブ ツルセミ 等

星槎湘南大磯キャンパス ～ 学校の中に街がある ～

星槎グループ：<http://www.seisagroup.jp/>

星槎湘南大磯キャンパス：<http://www.seisa.ac.jp/oisopro.html>